



AED, daar red je levens mee en reanimeren moet je leren
AED, daar red je levens mee is een veel gebruikte slogan. Dekt de vlag de lading of moeten we ons hoeden voor een misplaatst gevoel van veiligheid? We zoeken het antwoord in de praktijk, om precies te zijn bij Peter Lips, ambulanceverpleegkundige bij Kijlstra Ambulancegroep Fryslân. Daarnaast runt hij zijn eigen bedrijf L.E.F., wat staat voor Lips Educatie Friesland. Educatie op het gebied van onder andere reanimatie en AED trainingen en dit in nauwe samenwerking met Kijlstra. De 'huiskamer' van de ambulancepost in Harlingen vormt het decor van dit interview.

De slogan 'AED, daar red je levens mee' bekt lekker. Er is niks mis mee. 'Het is een wonderlijk apparaat, maar het is beslist geen wonderapparaat' schetst Lips en schudt hiermee gelijk de kaarten. 'Want belangrijker nog dan het apparaat is de reanimatie', benadrukt hij. Bij het overleven van een hartstilstand zijn namelijk vier schakels in de keten van overleven van levensbelang.

Vier belangrijke schakels in de keten van overleven

De eerste schakel is dat er iemand in de buurt is die kan constateren dat het gaat om een hartstilstand en die tevens kan alarmeren via 112. De tweede schakel is de overbrugging van de tijd tussen de hartstilstand en de behandeling van de hartstilstand door middel van reanimatie. 'De reanimator fungeert als hulpmotortje' vergelijkt Lips. 'De reanimator houdt kunstmatig de bloedsomloop in beweging en blaast kunstmatig lucht in de longen. En reanimeren kun je leren en het is niet moeilijk. Wat het kunstje moeilijk maakt zijn de omstandigheden. Oefenen op een pop is toch heel iets anders dan uitvoeren op een mens.' Schakel nummer drie is de behandeling zelf, die meestal bestaat uit de zogeheten defibrillatie; een stroomstoot die de hartspier weer moet activeren. En daar komt de Automatische Externe Defibrillator, oftewel de AED om de hoek kijken. Wordt binnen zes minuten adequaat gehandeld, gereanimeerd en

gedefibrilleerd, dan is de kans van overleven groot. En ook omgaan met de AED kun je leren en ook dat is niet moeilijk. Eén à twee avonden cursus door meneer A kan voor meneer B het verschil betekenen tussen leven en dood. Lips beaamt volmondig de logische gevolgtrekking dat eigenlijk iedereen zou moeten leren reanimeren.

De vierde schakel in de keten is de stabilisatie van het slachtoffer. Dit gebeurt door ambulancepersoneel en gaat verder in het ziekenhuis.

Automatische diagnose

Het apparaat werkt simpel. Het vertelt precies wat er gedaan moet worden. Het apparaat bepaalt ook zelf of er inderdaad een stroomstoot moet worden gegeven. De meest voorkomende oorzaak van een hartstilstand is fibrillatie van de hartkamers. Als de AED dat constateert volgt een stroomstoot. Is er sprake van een andere oorzaak, dan zal er geen actie volgen. Je moet natuurlijk wel een hartstilstand herkennen, maar ook dat leer je op de cursus. 'De patiënt moet buiten bewustzijn zijn en een abnormale ademhaling hebben en bij twijfel, sla toch alarm en doe je ding. Het is altijd beter dan niets doen' stelt Lips.

In Nederland worden, buiten het ziekenhuis, zo'n drie honderd mensen per week getroffen door een hartstilstand. Vertaald naar Fryslân is de uitkomst dat er elke dag wel iemand is die dit overkomt. Het is dan ook een goede ontwikkeling dat er steeds meer AED's komen. Op plaatsen waar veel mensen bij elkaar komen, in bedrijven, winkels en bijvoorbeeld huisartspraktijken. Het hebben van een AED is niet verplicht. Een risico-inschatting door de individuele ondernemer kan tot aanschaf doen besluiten en dat is alleen maar toe te juichen.

Een behandeling binnen zes minuten biedt de meeste overlevingskans. Een ambulance is bijna nooit zo snel ter plaatse. Lips: 'Gemiddeld duurt het al één tot anderhalve minuut voor mensen het alarmnummer bellen. De melding wordt aangenomen en doorgezet. Het gaat allemaal supersnel, maar intussen verstrijken wel cruciale minuten. Als wij ter plaatse komen, uitgaande van een aanrijdtijd van maximaal 15 minuten, en er is wel gereanimeerd maar er is geen AED beschikbaar dan is de kans op overleving al gedaald naar ongeveer 20%. Nog altijd een behoorlijk resultaat. Want wordt een slachtoffer niet door omstanders gereanimeerd dan is het meestal te laat.'

AED voor het hele dorp

'Maak niet de fout dat je als dorpsgemeenschap denkt dat je een AED in particulier bezit kunt claimen voor openbare doeleinden', drukt Lips ontluikende perspectieven de kop in. Daar zullen goede afspraken over moeten worden gemaakt. Het gebruik van de AED is namelijk niet gratis. 'Elke keer dat het apparaat wordt gebruikt moet er onderhoud worden gepleegd en de kosten daarvan lopen op tot zo'n € 250,00. Als er vooraf geen afspraken zijn gemaakt, zijn de kosten in principe voor de eigenaar. De ziektekostenverzekeraar betaalt ze niet en ook de ambulancedienst niet', verduidelijkt Lips zijn stelling.

Subsidie gemeente

Doordrongen van het nut van de AED heeft de gemeente een subsidiepot beschikbaar. Uit deze pot is een apparaat bekostigd voor de EHBO verenigingen in de gemeente, inclusief opleiding en onderhoud. Een prachtig gebaar en een geruststellende gedachte bij evenementen waarbij EHBO'ers aanwezig zijn. Het AED apparaat van de EHBO vereniging Berlikum hangt bij het voetbalveld en verschillende mensen hebben hiervan een sleutel. Maar van een effectief gebruik voor het hele dorp is nog geen sprake. De snelheid waarmee moet worden gereageerd bij een hartstilstand is hieraan debet.

Actief Alarmeringsysteem

Maar er wordt op provinciaal niveau hard nagedacht hoe de AED effectiever kan worden ingezet voor grote groepen mensen. Lips: 'Binnenkort start er een proef met een actief alarmeringsysteem in de regio Sneek. Zodra een melding '(vermoedelijke) hartstilstand' binnenkomt bij de meldkamer via 112, wordt naast de gebruikelijke stappen vanuit de meldkamer het AED-alarmeringsysteem in werking gesteld. Hiervoor gaat men gebruik maken van het bestaande Burgernet. Er worden twee sms bommen gelanceerd in het postcodegebied waar de hartstilstand plaats vindt. De ene helft is een oproep voor

reanimatie, de andere helft is een oproep voor AED toepassing. Als het goed is komen er voldoende hulpverleners ter plaatse om snel en adequaat te reanimeren' Het Burgernet is overigens niet voor deze toepassing ontwikkeld en de praktijk zal uit moeten wijzen of het werkt ja of nee.

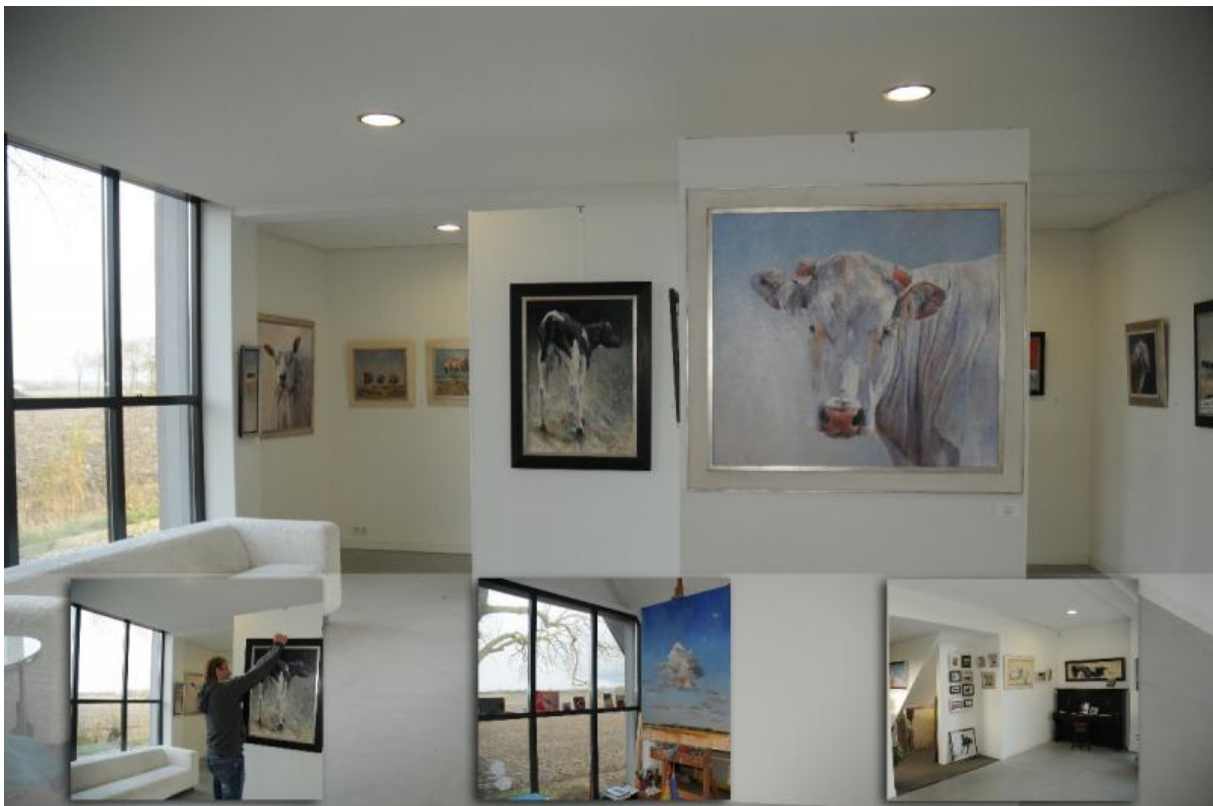
Met het alarmeren van omstanders ben je er nog niet. De AED hangt ergens. Het is een duur apparaat en voor de veiligheid hangt dit nut van het algemeen vaak achter slot en grendel. Het zou toch erg wrang zijn dat je binnen zes minuten ter plaatse bent, maar geen sleutel hebt. 'Ook daaraan is gedacht', vertelt Lips. 'Gekeken gaat worden of samen met het AED-sms alert een pincode kan worden verstuurd, waarmee de AED kast kan worden geopend. Ook zijn er AED kasten die bij een calamiteit door de meldkamer op afstand kunnen worden geopend' Over de duur van de proef kan nu nog niets met zekerheid worden gezegd.

Inmiddels is (een beetje betaalbare) AED nu zo'n tien jaar op de markt. Samen met een kast ben je voor zo'n E 2500,00 koopman. Daar komt het onderhoud nog bij. Zo verliezen batterijen na een tijd hun capaciteit en drogen de elektroden uit. Een slecht onderhouden AED, dat moet je niet willen.

Eigenlijk zou iedereen moeten leren reanimeren

Het is al eerder genoemd in dit artikel: Eigenlijk zou iedereen moeten leren reanimeren. Uiteraard kan L.E.F. Educatie deze opleiding verzorgen. Meer informatie is te vinden op www.jemoetleefhebben.nl. Onze eigen EHBO vereniging is ook warm voorstander van trainingen op dit gebied. Wat zij voor u kunnen betekenen leest u de volgende keer in Op 'e Roaster.

RIA



Hiske Wiersma en Anne-Arjen Blanksma gaan voor pure kunst

Op een idyllisch plekje aan de Kleasterdijk net buiten Berlikum zijn het atelier, de expositieruimte en de lijstenmakerij gevestigd van Hiske Wiersma en Anne-Arjen Blanksma. Samen met hun twee zonen Erent en Idwer wonen zij op een inspirerende

plek op de ruimte met weidse vergezichten. Sinds '96 is dit hun thuisbasis en na een redelijk ingrijpende verbouwing door de jaren heen geheel toegespitst op hun beider werkzaamheden. Boven gezeteld in het atelier met haar imposante raampartijen is Hiske verantwoordelijk voor de prachtige olieverfschilderijen van veelal portretten van dieren maar daarnaast ook van landschappen en portretten van mensen. Anne-Arjen heeft zijn welhaast "nostalgische" werkplaats voor de lijstenmakerij op de begane grond waar ook de expositieruimte gesitueerd is. Zoals in het dagelijkse leven vullen Anne-Arjen en Hiske elkaar ook beroepsmatig goed aan en willen zij heel graag ook andere mensen deelgenoot maken van hun kennis en passie op kunstgebied.

Anne-Arjen, geboren Sint-Annebuurtster en ondanks zijn opgroeien vanaf zijn zevende levensjaar in Berlikum gevoelsmatig een echte Bildtkert, is een veelzijdig man want naast zijn professie op lijstenmakersgebied werkt hij ook nog twee dagen in Makkum als interieurtekenaar in de luxe jachtbouw. Als ontspanning is zijn bijdrage als muzikant en zanger aan twee bandjes uit het Bildt om even de zinnen te verzetten. "Naast deze werkzaamheden ben ik ook nog steeds thuis aan het verbouwen en is er natuurlijk ook de zorg voor het gezin. Maar ik heb in mijn werkzaamheden gelukkig veel vrijheid en het voelt echt als een vrij bestaan." De lijstenmakerij is enigszins geboren uit het feit dat Hiske als kunstenaress niet afhankelijk wilde zijn van een lijstenmaker om haar kunstwerken compleet te maken. Daarvoor kocht ze eerst zelf de profielen in voor de te maken lijst en dat was voor Anne-Arjen het sein om zich eens in de ambacht van lijstenmaker te verdiepen. Daarbij hadden Anne-Arjen en Hiske het geluk om de gehele inboedel van een oude lijstenmaker over te nemen en leerde Anne-Arjen van een Belg de fijne kneepjes van het vak en de basistechnieken en de materialenkennis om zichzelf te ontwikkelen als lijstenmaker. "Het is echt een ambacht waarbij het principe "het geheim van de smid" geldt. Met een handgemaakte lijst wordt een schilderij uniek en ook de afwerking die ik mij eigen heb gemaakt met de naaddichte afwerking (over de hoek afgewerkte lijsten) en het gebruik van unieke kleursamenstellingen en vele varianten daarin geeft iets speciaals. Eigenlijk gaat je ontwikkeling als lijstenmaker altijd door en probeer je steeds weer vernieuwend te zijn." Anne-Arjen legt de lat hoog want alles wat gemaakt wordt voor zowel Hiske als andere kunstenaars moet perfect zijn en mooi. "Ik moet het zelf mooi vinden als een lijst klaar is en als passend beoordelen voor het schilderij. Met een opdrachtgever worden globaal de wensen doorgesproken maar ik probeer er een eigen "sfeer" aan te geven. Je moet nooit besparen op de lijst. Overigens is een handgemaakte ambachtelijke lijst ook heel goed betaalbaar voor particulieren. Voorop staat voor mij de passie voor een compleet werk wat klopt."

De twee eenheid in zijn leven vormt Anne-Arjen met Hiske die opgroeide in Stiens. Hiske was in haar jeugd vaak op de boerderij te vinden want dieren zijn wel degelijk haar passie en wellicht dat daar haar fascinatie voor de koe als schildersobject vandaan komt. "Het kunstzinnige zit wel enigszins in mijn familie. Mijn moeder heeft ook dat sfeervolle en creatieve in zich. En Ids Wiersma, bekend van zijn landschappen en etsen is een oom van mijn vader." Hiske zweefde na haar lagere school periode en de HAVO wel wat in de kunstzinnige opleidingen zoals de goudsmid opleiding in Schoonhoven en haar leraar tekenen opleiding op de NHL in Leeuwarden. Voor haar afstudeerproject (koeien) was meteen veel belangstelling en er werden ook meteen werken van verkocht. Een hele stimulans en de bevestiging dat wat zij maakte als kunstenaress belangstelling opwekte. Hierna volgde ze nog op de Academie MINERVA in Groningen de avondopleiding waarna het grote kunstenaar avontuur kon beginnen. Een avontuur dat zich aanvankelijk vooral toespitste op het vastleggen van koeien portretten. "Ik maakte dan vaak schetsen op de veemarkt in Leeuwarden en gaf er zelfs cursussen." Belangrijk voor Hiske is de "band" met het geschilderde. Dit bijvoorbeeld bij haar dierportretten. Hiske probeert het karakter en de uitstraling vast te leggen. Het individu in het dier wat dat zo bijzonder maakt. Datgene wat er uit springt benadrukken en op het doek vereeuwigen. "Als ik bijvoorbeeld voor een opdracht een hondenportret moet maken, dan wil ik eerst een eindje met de hond lopen en er tijd mee doorbrengen om het unieke van het dier te ontdekken en om het later op het doek vast te kunnen leggen." Veel mensen uit "de

dierenbranche" schaffen doeken van haar aan, maar even zo goed andere geïnteresseerden onder wie ook wel politici die haar vaste galerie in Den Haag bezoeken. Soms is het dan ook moeilijk voor Hiske om een bepaald schilderij te verkopen. "Soms heb je een schilderij gemaakt waarin alles wat je bedoeld had terugkomt. De uitstraling, de kleur en zelfs dingen die een ander niet ziet maar jij zelf wel. Dan heb je inderdaad wel eens moeite om van een dergelijk schilderij afstand te doen." Elke dag is Hiske in de weer met haar schilderijen en verblijft Anne-Arjen wel even een tijdje in zijn werkplaats. Belangrijk voor hun beide is een prachtig "kunstwerk" af te leveren naar volle tevredenheid van de klant. Want dat is iets wat bij hen hoog in het vaandel staat: Tijd nemen voor de potentiële koper.

Met hart en ziel gemaakte schilderijen en daarbij een ambachtelijke unieke lijst maakt een kunstwerk waar je met een goed gevoel afstand van kunt doen. In heel het land hangen haar werken en zelfs in Portugal hangt een schilderij van haar aan de muur. Vervoerd, heel toepasselijk gezien haar favoriete onderwerp, met het veetransport van Brada! Dat zijn dan ook de leuke dingen van hun werk, het contact met collega kunstenaars en de vaak bijzondere klanten met ieder hun eigen wensen en kijk op een schilderij. De mensen uit de veebranche die veel hart voor hun zaak blijken te hebben en gevoel voor hun dieren en heel kritisch en deskundig zijn, maar ook de vele andere liefhebbers die zich verblijden met een dierenportret, mensenportret of een schitterend landschap. Wat dat is hun belangrijkste doel om mensen te enthousiasmeren voor hun passie en hun daar deelgenoot van maken. Een passie waar zowel Anne-Arjen als Hiske nog jaren mee vooruit kunnen.

(Van 21 januari tot en met 13 maart is er op het landgoed ZOFIER in Nieuweschoot de tentoonstelling "Stadsgezichten" waar onder meer werk van Hiske Wiersma is te bezichtigen. Hun atelier en lijstenmakerij is te vinden aan de Kleasterdijk 32. Atelier Kunst&Lijsten is iedere 1e weekend van de maand en op afspraak geopend. Kijk ook op www.hiskewiersma.nl).

JAN J.

Uitnodiging voor presentatie dorpsplein en multifunctioneel speelveld

Afgelopen 16 december 2010 heeft de Gemeenteraad van Menameradiel de plannen voor de realisatie van het dorpsplein en multifunctioneel speelveld goedgekeurd. De werkgroep wil nu graag de uitwerking van het dorpsplein en het multifunctioneel speelveld presenteren aan alle inwoners van Berltsum. Tijdens deze avond wordt nader uitleg over de invulling van het dorpsplein en het multifunctioneel speelveld.

Voor wie: Alle geïnteresseerde inwoners en verenigingen van Berltsum

Wanneer: Woensdag 26 januari 2011

Aanvang: 20.00 uur

Waar: Kantine SC Berlikum Sportcomplex de Koekoek

Met vriendelijke groet en graag tot dan,

Werkgroep Dorpsplein Berltsum

Haaye Hoekstra, Durk Miedema, Robert Grovenstein, Johannes Siegersma



Meester Tjalling Dijkstra neemt afscheid van KBS De Fûgelsang
De datum van het afscheid van meester Tjalling Dijkstra van zijn school, van zijn kinderen, van KBS De Fûgelsang nadert met rasse schreden. 38 Jaar na de eerste prille schreden in het Berltsumer onderwijs is het 1 februari zover. Bescheiden als hij is, vindt hij dat het niet in de krant hoeft. Intelligent als hij is, begrijpt hij ook dat hij er niet onderuit komt en zo zitten we samen aan tafel in de J. van Tuinenstrjitte.

Meester Dijkstra begon in februari 1973 in de tweede klas, want 'zo zijn we dat hier gewend', meldde hoofd van de school, Floris Visser, 'we beginnen hier onderaan'. Alras stoomde hij door naar wat toen nog de vijfde klas, wat nu groep zeven is. In de jaren die volgen blijken groep zeven en meester Dijkstra nauw aan elkaar verweven, de korte uitstapjes naar groep vijf en zes daargelaten. De laatste tijd heeft meester Dijkstra geen eigen klas meer. Op doktersadvies deed hij voor de zomervakantie een stapje terug en houdt hij zich sindsdien bezig met het begeleiden van kinderen, verricht hij bepaalde taken en doet hij verschillende klusjes. Tot 1 februari dan, per deze datum maakt meester Dijkstra gebruik van de FPU regeling.

Mijn hart ligt bij de bovenbouw

Groep zeven, zijn klas. 'Ik vond de onderbouw ook heel leerzaam', vertelt meester Dijkstra, 'de kleintjes met hun mondjes open als ik Bijbelse Geschiedenis gaf, ik vond het prachtig.' Maar zijn hart ging toch uit naar de bovenbouw. 'Aan deze kinderen kun je meer kwijt'.

Qua onderwijs is er in de loop der jaren veel veranderd, maar één ding blijft overeind. 'Kinderen zijn altijd nog kinderen, levendig', vindt meester Dijkstra. Wat hij heel belangrijk vindt is dat het kind de kans krijgt zich te ontwikkelen in de jaren dat het op de basisschool zit. Het is van alle tijden dat er kinderen zijn met wie wat aan de hand is, maar in vergelijking met vroeger wordt er nu sneller een stempel gezet. Meester Dijkstra: 'Maar zet dat stempel niet te snel, mag een kind ook de tijd hebben om zich te ontwikkelen?'

Kinderen steeds visueler ingesteld

Een grote verandering is wel de manier waarop kennis wordt bijgebracht. 'De kinderen zijn meer en meer visueel ingesteld. Met het digitale schoolbord wordt hierop ingespeeld.

'Je kunt de kinderen er wel mee pakken. Kort uitleggen, daarna zelfstandig aan het werk en voor degenen die dat nodig hebben individuele begeleiding. Je kunt niet meer lang uitleggen, want ze kunnen gewoon niet meer lang luisteren' legt meester Dijkstra uit. De vaardigheden heeft hij zich door middel van cursussen eigen moeten maken en hij heeft er ook aan moeten wennen. Het klinkt alsof de prachtige geschiedenisverhalen door het digitale schoolbord zijn uitgerangeerd. 'Dat klopt wel, waar vroeger de vertelkunst van de onderwijzer een gemeengoed was, is dat nu meer uitzondering dan regel' bevestigt meester Dijkstra. Het zijn ontwikkelingen die waarschijnlijk kunnen worden toegeschreven aan de veranderende maatschappij, sneller, bruisender, gehaaster; gelaardeerd met computers en spelletjes met grote zuigkracht.

Leerlingvolgsysteem voor totaalplaatje

Meten is weten en het liefst zo vroeg mogelijk lijkt tegenwoordig een welhaast heilig motto. Steeds eerder moeten kinderen worden getest. Meester Dijkstra blikt terug op de kleuteropleiding van vroeger waar nog leidend was dat kleuters moesten spelen. Natuurlijk werd er toen ook al gekeken naar wat een kind wel en (nog) niet kon. Testen noemt meester Dijkstra van heel andere orde. Voor kinderen die het allemaal wel aankunnen, is het geen probleem, maar juist bij die andere groep, die het nog niet goed kan, liggen onrust en stress op de loer. Testen blijft een momentopname. Het leerlingvolgsysteem dat binnen De Fûgelsang wordt gehanteerd, volgt het kind door de hele schoolperiode heen. Meester Dijkstra: 'Zeker twee keer per cursusjaar zijn er bespreekmomenten en door de bank genomen geeft het leerlingvolgsysteem een goed beeld van de ontwikkeling van de leerling. Een aantal leerlingen zit boven de gemiddelde lijn, een aantal leerlingen begint onder de lijn en als je dan ziet dat de zwakkere leerling steeds dichterbij de middellijn komt, dan is dat mooi. Maar ook als de resultaten plotseling kelderen, dan moet je naar de oorzaak zoeken. Naast de resultaten van de Cito-toets in groep acht is het vervolgonderwijs is in toenemende mate geïnteresseerd in dit totaalbeeld van de leerling' schetst meester Dijkstra het belang van het totaalplaatje.

Niet alleen maar school

Meester Dijkstra heeft zich ook altijd met plezier ingezet voor buitenschoolse activiteiten. Zo begeleidde hij het dammen en het kaatsen en boekte met zijn ploegen dan wel niet de hoofdprijs maar vaak wel leuke resultaten. Bij sommige kinderen die geen uitblinkers in leren waren, zag hij de eigenwaarde groeien toen ze bij zichzelf een succesvolle damtechniek ontdekten.

Positief over heiten en memmen

Over de rol van de ouders is meester Dijkstra lovend. De ouders stellen zich in de regel erg positief op en dat waardeert hij. De problemen waarmee de school een paar jaar geleden te kampen had, mogen als uitzondering worden beschouwd. Het vaarwater waarin De Fûgelsang zich nu bevindt stroomt als vanouds de goede kant op. Meester Dijkstra kijkt met veel plezier op zijn tijd in Berltsum terug. Hij is ook blij dat hij in het dorp is komen wonen. 'Je bent meer bij de dingen betrokken, je kunt aan de andere kant ook te eigen worden, maar dat laatste viel mee'.

Heeft meester ook een plastic pude?

Anekdoten schudt meester Dijkstra niet zomaar uit de mouw. Of het moet de leerling zijn die vraagt of meester een plastic pude heeft. Of die leerling die hoog bij meester Dijkstra opkeek als de sterkste meester van de school. Dat word je, als je voor de juffen de dop van de vulpen haalt. 'Ik kom ze wel te missen, de kinderen' verzucht meester Dijkstra. Zijn leven gaat een nieuwe fase in. Een cursus om de tijd in te vullen heeft hij niet gevolgd. 'Ik werk al minder dan vroeger, dus we zijn er al wat aan gewend. We gaan het wel redden, eerst alles maar eens rustig laten bezinken, en dan verder kijken.' Het officiële afscheid is in februari. Bescheiden als hij is, hoeft het van meester Tjalling Dijkstra allemaal niet. Het is maar goed dat hij de regie hier niet in handen heeft.

RIA



Kerkkoor te gast in Berlinga State

Tijdens de gezellige kerstmiddag donderdagmiddag 16 december georganiseerd door Palet waren alle bewoners van Berlinga State en de cliënten van de dagopvang uitgenodigd. Het kerkkoor Jelsum-Cornjum-Britsum was te gast om de aanwezigen een sfeervolle kerstmiddag aan te bieden met een vol programma liederen. Deze middag werd ook mede mogelijk gemaakt door de vele vrijwilligers die er waren om tussen het programma om de volle zaal van koffie, thee en gebak te voorzien. Er was dus ook voldoende gelegenheid om even bij te praten. Meerdere malen merkte de dirigent op dat Berltsumers goed kunnen zingen, met het publiek zelfs driestemmig. Op de foto ziet u dat alle gasten in Berlinga State genoten van deze middag en is zeker volgend jaar voor herhaling vatbaar. Leidster Sietske Greijdanus van Palet sloot deze middag af.

Nieuws van Biljartclub Sicht op de Bal

Het biljartjaar 2010 werd donderdag 23 december afgesloten met het jaarlijkse Kersttoernooi voor de leden. De leden lieten zich weer rijkelijk vertegenwoordigen op de slotavond en om 20.00 uur opende de voorzitter het toernooi. Om het iedereen mogelijk te maken te spelen werd gekozen voor een mixtoernooi van 2 tegen 2, om zodoende naar de finales toe te kunnen werken. Ook moest er ruimte zijn om de drankjes en de aangeboden hapjes ontspannen te verwerken, want gezelligheid stond deze avond voorop. De wedstrijd werd geopend door Renske Looge met Thom Dijkstra tegen koppel Fenna Faber en Jan Postma. Hierna volgden nog prachtige partijen met spannende en verrassende uitslagen. Wat opviel was dat de dames er lustig op los biljarten en de ene na andere carambole maakten. Om 23.00 uur werd begonnen met de finale ronde tussen plaatsen 1 t/m 4. Ook dit jaar waren er weer prijzen te verdelen in de vorm van een levensmiddelenpakket en de finale werd een mooie afsluiting van het afgelopen jaar. De eindstand was 20-18 en werd gewonnen door Fenna Faber met Jan Postma, en 2e werden Ingrid van der Heide en Thom Dijkstra. De troostfinale was er voor de koppels Haije Post met Miranda Zuidema en voor Tjip de Jong met Patrick Terpstra en eindigde in 20-16 voor eerstgenoemden. De prijzen werden door voorzitter Thom uitgereikt en hij bedankte iedereen voor zijn of haar inzet op die avond. Ieder ging deze avond nog met

een feestprijs mee naar huis in de vorm van een lekkere rollade. Het was weer ouderwets gezellig en rest mij om niet te vergeten Arno Dijkstra, die ons rijkelijk verwendde met lekkere hapjes en drankjes. Ook de leden Thom Dijkstra, Keimpe Jansma en Henk Roo bij de heren, en Jolanda Zuidema en Janet Rondon bij de dames bedankt voor de organisatie afgelopen jaar. Mocht u ook interesse hebben in de biljartsport, kom eens vrijblijvend langs op een avond die u past en word ook lid van de vereniging. Zo kon ook Pieter Rondon welkom worden geheten als nieuw lid, hij speelt het nieuwe jaar 2011 gelijk mee. Biljarten, sportiviteit, gezelligheid, het kan allemaal in biljartcafé Sans-Souci. De heren spelen op dinsdag en woensdag en de dames op donderdagavond in café-biljart Sans-Souci.

Namens de biljartgroep Leendert Bakker

Reünie Elts syn Rol ter gelegenheid van 40jarig bestaan

In oktober 1971 is toneelvereniging Elts syn rol opgericht in de oude schuur van Joop en Ronnie de Vries. Waarna het eerste toneelstuk in 1972 voor het publiek werd opgevoerd. Inmiddels is het 2011 en dat betekent dat we in oktober van dit jaar ons 40 jarig bestaan mogen vieren. Het lijkt ons leuk een reünie te houden in 't Heechhout, **zaterdagmiddag 22 oktober 2011** voor alle spelers die bij Elts syn Rol betrokken zijn geweest.

We zijn dus opzoek naar alle leden die ooit betrokken zijn geweest bij onze toneelvereniging. Belangstellenden kunnen zich opgeven via Harm van Schepen, e-mail harmvanschepen@live.nl. Geef u snel op zodat we er een leuke middag/avond van kunnen maken.



Harry Postma wint één minuut gratis winkelen bij de Spar

Donderdag 6 januari heeft Harry Postma de hoofdprijs van de decemberactie in ontvangst genomen, bestaande uit één minuut gratis winkelen bij de Spar.

Wie wil dit nu niet winnen? Menno Born, voorzitter van de Ondernemersvereniging, feliciteerde hem en overhandigde hem een fleurig boeketje. Vervolgens kon de winnaar zijn slag gaan slaan, één minuut gratis winkelen. Probeer maar eens een minuut je adem in te houden, dan lijkt er geen einde aan te komen. De minuut van Postma was in een zucht voorbij.

Aangezien Postma een bekende is bij de Spar en precies weet waar de belangrijke zaken staan, kon hij dan ook heel gericht zijn buit in de kar laden. Olijfolie, vlees, koffie en wasmiddelen, in no time was zijn kar mooi volgeladen en de minuut alweer voorbij. Blij met zijn buit ging hij tevreden de deur uit met een enorme doos vol met levensmiddelen en een bloemetje.

Een geslaagd einde van de decemberactie die werd mogelijk gemaakt door alle ondernemers van Berlikum & Wier.

Via deze weg willen wij ook alle andere prijswinnaars van harte feliciteren. De uitslagen kunt u nalezen op www.berlikum.com. Alle prijzen zijn af te halen bij de Spar.

Bestuur UBW (Undernimmend Berltsum/Wier)

Inloopochtend KBS De Fûgelsang

Vrijdagmorgen 28 januari van 10.45-11.30 uur is er gelegenheid voor ouders met kinderen, die binnenkort 4 jaar worden, om de school te bekijken. De kinderen mogen eerst even meespelen met de kinderen uit groep 1. Daarna zal juf Anneke, onder het genot van een kopje koffie of thee, informatie geven aan de ouders over hoe te werken met kleuters op de Fûgelsang.

Directeur juf Slagter gaat vertellen over de kwaliteit en zorgstructuur van de school.

Daarna vindt er een rondleiding door de school plaats. Ondertussen mogen de toekomstige kleuters fijn verder spelen bij juf Anneke. Om 11.30 uur is de inloopochtend afgelopen. U bent van harte welkom!

Meester Dijkstra neemt afscheid

Op 1 februari valt definitief het doek voor de onderwijs carrière van meester Tjalling Dijkstra.

Na bijna 40 jaar lesgeven op de Christelijke basisschool De Fugelsang wordt het tijd voor pensioen en lekker genieten van een welverdiende rust. Het schoolteam wil dit moment natuurlijk niet ongemerkt voorbij laten gaan en bieden meester Dijkstra een **receptie op school** aan. Deze zal zijn op **1 februari van 16.00 uur tot 17.00 uur**. Er staan die dag nog andere feestelijke dingen te gebeuren maar dat ervaart meester Dijkstra wel op 1 februari.



Strijd op de ijsbaan met de prikslee

Mist en dooi konden de pret niet drukken, donderdagavond 30 december op de ijsbaan tijdens de priksleewedstrijden. De wedstrijd werd door de ijsbaanvereniging

georganiseerd. Om klokslag 19.00 uur klonk het startschot voor de eerste race van de priksleewedstrijd. Dertig dappere deelnemers vanaf 12 jaar deden mee. Een leuke activiteit voor jong en oud.

Deze wedstrijd bleek een leuke gelegenheid om je vriend, buurvrouw/man of je zus of mem uit te dagen. De vonken vlogen letterlijk over het ijs. Want van een bekende wil je natuurlijk winnen. Maar zoals bij elke wedstrijd kan er maar een de winnaar zijn. Na de eerste ronde waren er nog 15 deelnemers over voor de tweede ronde. In de pauzes was er natuurlijke koek en zopie. Na enkele rondes was de strijd gestreden en de winnaars bekend.

De winnaars bij de dames: eerste prijs was voor Lianne Terpstra en de tweede prijs voor Laura Kuperus. De winnaars bij de heren: eerste prijs was voor Jorrit de Boer en de tweede prijs voor Eddy Roorda.

De ijsbaanvereniging heeft deze wedstrijd kunnen organiseren door de steun van haar leden, dus voor degene die deze initiatieven graag wil ondersteunen: De contributie van de IJclub Berlikum bedraagt: € 5,00 per jaar per gezin. Voor alleen gaanden: € 3,50 per jaar en donateurs: € 2,50 per jaar. Ook lid worden. U kunt zich melden bij: K.J. Runia, Kleasterdyk 7A, t: 461637, voorzitter.



Berltsum Schittert!

Woensdagavond 29 december ging Oranje Nationaal op pad om de prijzen uit te reiken voor de mooiste kerstversiering 2010. De winnaar van vorig jaar, familie Spoelstra aan de Molestrjitte had ook dit jaar het huis en de tuin weer prachtig versierd, er werd deze keer geen prijs afgeleverd, maar de eervolle vermelding van de jury was zeker op zijn plaats.

Als eerste ging het team van Oranje Nationaal naar de familie Kuperus aan de Bûterhoeke 12. Totaal verrast nam de familie de derde prijs (een levensmiddelenpakket) in ontvangst. Op naar de volgende winnaar, de familie Runia aan de Bûtenpôle. Ook zij hadden dit jaar weer alles uit de kast gehaald om de tuin in kerstsfeer te brengen. Het jaar ervoor, net voordat de jury langs kwam voor de beoordeling, had de familie alle spullen binnengehaald, omdat er regen verwacht werd en grepen ze daardoor naast de titel. Maar dit jaar een welverdiende eerste prijs!

Als laatste belandde het comité en de pers bij de familie Schiphof aan 't Koartlân, ook daar een prachtig versierde en verlichte tuin en welke kant je ook opkeek, zowel buiten als binnen, was alles sfeerful in kerstsfeer gehuld. Prijzen voor het ultieme kerstgevoel binnenshuis worden niet uitgereikt, anders kwam deze familie daarvoor zeker in aanmerking. Hun kerstversiering buitenshuis was goed voor een tweede prijs. Oranje Nationaal is blij met het feit dat er steeds meer aandacht aan de kerstversiering wordt besteed en hoopt dat volgend jaar nog meer mensen meehelpten om te zorgen dat "Berltsum Schittert"



Eerste Kerstfair Berltsum een succes

Eigenlijk had de ezel er helemaal geen zin in. De poten strak en stram. Balkend, triomfantelijk om zich heen kijkend. De twee schapen hadden er ook helemaal geen zin in. Dan toch het steegje door naar de kerststal achter de Doopsgezinde kerk. De paspoppen Josef en Maria stonden al klaar tussen het stro. Het kerstkind had het koud, maar lag gelukkig in doeken gewikkeld.

De 15 standhouders waren druk in de weer hun te verkopen spullen zo voordelig mogelijk neer te leggen. Ook Kunst en Kids en de Doopsgezinde kerk hadden een eigen stand.

Zou er wel bezoekers komen? Het was immers de eerste keer dat dit kerstfair fenomeen inde Doopsgezinde kerk werd gehouden. Flyers waren uitgedeeld. Honderden. Reclame was gemaakt via de lokale kranten en media, maar wanneer het weer niet al te geweldig is met sneeuw in aantocht en gladheid blijft het afwachten.

Al voor vier uur stonden de eerste 'klanten' voor de kerk. 'Waar is hier de kerststal?'

Gelukkig had de ezel toch maar besloten naar achteren te lopen. Glühwein en snert werd er verkocht. Heerlijk met die lage winterse temperaturen. De kerk en Mennozaal werden opgevulld met muziek van Tjeerd Lont en Stikel en Krul. Tjeerd Lont met onvervalste kerstmelodieën, een stemmingmaker en "Strikel en Krul" met Beatles melodieën.

Rond vijf uur liep de kerk helemaal vol. Geen doorkomen meer aan, maar bargezellig. Er werd door de standhouders goede zaken gedaan. De droge worst van slagerij Smit liet zich goed smaken. Schilderijen van Geeske werden verkocht. Natuurgetrouwe afbeeldingen van dieren wereld en thema's welke Geeske tot schilderen inspireren. Bij aankoop wordt je huiskamer er in ieder geval een stuk fleuriger en zonniger van.

Van twee erg dikke boeken kon het aantal pagina's worden geraden. Een Biestken Bijbel uit 1610 samen met een Martelaren Spiegel van Tieleman van Bragt uit 1685 omvatten samen precies 2500 bladzijden. Jappie Haagsma kwam het dichtste bij dit aantal. Prijs, een Duits vakwerkhuis gemaakt in Litouwen.

Dat de kerstmarkt de moeite waard was blijkt wel uit het feit, dat na aftrek van de onkosten er een kleine 400 euro is overgebleven. Bekeken gaat nu worden hoe dit geld ten goede kan komen aan de Doopsgezinde familie Dartey uit Ghana en houden we u op de hoogte wat er met uw bijdrage gaat gebeuren. In ieder geval kan de Ghanese

gebakkraam weer worden ingericht en blijft er vast het een en ander over om de zondagschool voort te zetten. In ieder geval namens de familie Dartey bedankt en tot ziens op de kerstmarkt in 2011?

Ik jou de pin troch een bijdrage van Janet Osinga

Een paar weken geleden vroeg Joke mij of ik de Pen wilde overnemen, ja toen dacht ik leuk! Maar wat en vooral waarover zal ik het eens hebben, nu begrijp ik dat het niet te ingewikkeld hoeft dus begin ik maar...

Ik ben Janet Osinga-Hiemstra getrouwd met Alex en samen hebben wij 2 kinderen, Tom van 8 en Anna van 2 jaar oud. Ik ben geboren in Harlingen in 1974 en opgegroeid in Tzum, samen met mijn ouders, broer en 2 zussen.

Op mijn 17e, na mijn opleiding MDGO-VP ben ik gaan wonen en werken in Beetsterzwaag bij Borneroord, in de gehandicaptenzorg. Dat heb ik 8 jaar met veel plezier gedaan en erg veel geleerd, maar het werd me toen wel duidelijk dat ik niet altijd in de zorg wilde blijven. Ik heb toen ontslag genomen en ben daarna een half jaar bij Schiphof gaan werken in de paprika's. Dat was even een time out voor mij om voor mezelf te bedenken wat ik eigenlijk wilde gaan doen (dat is me nog niet altijd duidelijk).

Toen zag ik een advertentie in de Leeuwarder Courant waarin ze mensen zochten bij de Postbank(nu ING). Na een korte opleiding ben ik daar in 2002 begonnen. Het grootste gedeelte van mijn werk bestaat uit het adviseren en helpen van klanten, en dan vooral nabestaanden en studenten. Dit doe ik ongeveer 5 uur per dag 3 dagen per week.

Ook vind ik het erg leuk om te sporten, en dan vooral kaatsen en hardlopen. Afgelopen 11 december heb ik meegedaan aan de adventure run op Ameland, dat was fantastisch! Wel afzien op sommige momenten, maar het geeft veel voldoening.

Naast het gezin, werk en het sporten probeer ik ook nog wat vrijwilligerswerk te doen, zo nu en dan sta ik in de voetbalkantine en maak ik bloemstukjes voor de bloemengroet van de kerk.

Toen ik in 1997 in Berlikum kwam wonen werd ik gevraagd om vrijwilliger te worden bij het Piipskoft, dit heb ik een aantal jaren gedaan en zo ben ik ook "ingeburgerd" in Berlikum en het verenigingsleven, zo leer je op de meest snelle manier de mensen, en het dorp kennen.

Alex en ik hebben ons eerste huis gekocht in de Buorren, na 10 maanden klussen hebben we er 8 jaar met veel plezier gewoond maar het werd ons te klein, en we wilden graag ook wat meer ruimte in en om huis.

Die wens is uitgekomen! In 2003 hebben we ons huidige huis gekocht aan de Bildtdijk en na 9 maanden verbouwen zijn we erin 2004 ingetrokken, we wonen er met veel plezier vooral de ruimte in en om huis is erg fijn, aan de rand van het dorp met het Hemmemapark als onze achtertuin! Wat wil een mens nog meer!

Tot zover mijn bijdrage. Ik wil de Pen doorgeven aan Alex Zijlstra om ons iets over zijn leven, werk, of hobby's te vertellen.

Aktie Kerkbalans 2011

In de weken van 17 t/m 30 januari is er de jaarlijkse 'Aktie Kerkbalans' met het thema "Een Kerk is van blijvende waarde". In deze weken kunnen de gemeenteleden van de Protestantse Kerk Berltsum een oproep in de brievenbus vinden met de vraag om bij te dragen aan 'Aktie Kerkbalans'. Wat is dat nou precies 'Aktie Kerkbalans'?

Op deze manier wordt van alle mensen die de Protestantse Kerk Berltsum een warm hart toedragen een financiële bijdrage gevraagd om het vele werk mogelijk te maken.

De kerk is niet alleen een plek waar mensen bij elkaar komen om hun geloof te belijden, maar ook een plek van ontmoeting. Het gaat er dus niet om wat je bezit of wat je presteert, maar om wie je bent. Een plaats waar echt iedereen welkom is!

De kerk is vaak letterlijk een baken: markante herkenningspunten bij ons in het dorp. De kerk is er voor iedereen! Ook voor diegene die geen speciale binding met de kerkelijke gemeente hebben, een plek van ontmoeting en inspiratie. We komen er samen voor de grote momenten in het leven, zoals doop en huwelijk, en voor momenten van rouw en verdriet.

De bijdrage aan 'Aktie Kerkbalans 2011' is daarom hard nodig, want die maakt het mede mogelijk dat de kerkelijke gemeente haar unieke en onmisbare functie kan blijven vervullen.

Kortom dat is van waarde, van blijvende waarde!.

College van Kerkrentmeesters Protestantse Kerk Berltsum



Documentatiecentrum & Historisch Archief Berltsum

Bijgaande foto is genomen in ± 1927. Wie weet de namen van de toen nog kleine kinderen? Uw reacties kunt u kwijt bij Froukje Weijer, Hôfsleane 49, 9041 AM Berltsum, tel. nr 0518-461372.

Bij deze gelegenheid maken wij u er nogmaals attent op dat het Documentatiecentrum elke

donderdagavond open is van 19.00 uur tot 21.00 uur. Kom eens langs. Er zijn nog veel foto's met daarop personen van wie geen namen bekend zijn, het zou fijn zijn als u ons daarmee kunt helpen.

Twa toanielstikken yn Wier

Toanielferiening Oefening en Vermaak út Wier bringt **sneontejûn 29 jannewaris** twa tonielstikken op 'e planken yn doarpshûs d'âld Skoalle. As earste spilet jongerein út Wier en Berltsum de komyske ien-akter "Oppasse". Under lieding fan regisseur Anne Kingma fan Dronryp hawwe sy de ôfrûne moannen op freedtejûn, as der gjin TeenageParty wie, drok west mei it ynstudearjen fan dit stik. Nei it skoft is it de beurt oan de feteranen. Dizze trochwintere tonielspilars út Wier, Berltsum en Minnertsgea hawwe it stik "Leave

Santjin" ynstudearre. Ek foar dit stik hat Anne Kingma de rezjy op him nommen. Nei ôfrin is der muzyk fan troubadour Jan Nota.

Tagong: €6,50 foar leden. €7,50 foar net-leden. Jeugd fan 13 oant 16 jier: €3,50 en bern oant en mei 12 jier: fergees. Doarren binne iepen fan 19.30 oere ôf. Oanfang: 20.00 oere.

Foar bern fan de basisskoallen yn de omjouwing is de generale repetysje op freed 28 jannewaris ek (fergees) tagonkelik. Nei ôfrin is der dan muzyk fan DJ Mathijs.

Doarren binne iepen fan 19.30 oere ôf. Oanfang: 20.00 oere.

Collectanten voor de Hersenstichting

Word collectant voor de hersenstichting en help mee aan breinbrekend werk! Vindt u het belangrijk dat er zoveel mogelijk onderzoek wordt gedaan om hersenziekten te voorkomen of te genezen? En heeft u de eerste week van februari, **31 januari t/m 5 februari**, wel een uurtje tijd? Word dan collectant voor de Hersenstichting!

Wie zijn wij?

De Hersenstichting staat voor Breinbrekend werk: financiert wetenschappelijk onderzoek en geeft voorlichting over hersenen en hersenaandoeningen. Hierbij kunt u onder andere denken aan ADHD, Alzheimer, Autisme, Beroerte, Depressie, Hersenschudding, Migraine Voor meer info zie: www.hersenstichting.nl

Wat houdt het in?

U mag zelf aangeven in welke straat en wijk u wilt collecteren, of hoeveel uur u wilt lopen. U kunt één straat doen, maar ook meer. Wat u ook doet, u helpt uw medemensen ermee. Kleine moeite - groot effect!

Mogen wij u als collectant verwelkomen voor de Hersenstichting Collecte 2011? Neem dan contact op met promotor Akke Hornstra 06-13 77 84 91 of met het kantoor in Den Haag 070 – 360 48 16.

Bijeenkomst Bond van Wapenbroeders afdeling Berltsum

Op 26 november is de bijeenkomst van de Bond van Wapenbroeders afdeling Berltsum gehouden. De bijzondere spreker van deze avond, Staatssecretaris van Infrastructuur en Milieu, Joop Atsma, trok veel belangstellenden. Het bestuur van de afdeling is lang in onzekerheid gebleven over de komst van de Staatssecretaris. Toen de uitnodiging de deur uitging voor het verzorgen van een presentatie tijdens een bijeenkomst van de Wapenbroeders, was Staatssecretaris Atsma nog "gewoon" Tweede Kamerlid. De heer Atsma stemde als Tweede Kamerlid in om een presentatie te verzorgen op een bijeenkomst van de Wapenbroeders. Na de beëdiging als Staatsecretaris van de heer Atsma dacht het complete bestuur deze afspraak is onmogelijk. De tijd van een Staatsecretaris is dun gezaaid en wordt voortdurend vol gepland door een team van medewerkers. De heer Atsma verhaalde dat zijn secretaresses alle afspraken die gemaakt waren, hadden afgezegd. Echter de afspraak van de Wapenbroeders in Berltsum stond in een privéagenda. Daar hadden deze dames geen weet van. Er is contact gezocht met de heer Atsma om duidelijkheid te krijgen over diens komst naar Berltsum. Even was het stil aan de andere zijde van de telefoonlijn. De privéagenda kwam te voorschijn. De afspraak stond in duidelijke taal nog op de geplande datum. Door de buitengewone drukte vergeten te annuleren. Maar toen kwamen de bijzondere gaven die een Staatssecretaris toch moet bezitten naar voren en eer het bestuurslid het door had sprak Joop Atsma de gevleugelde woorden: "Een man een man, een woord een woord, ik kom naar jullie bijeenkomst".

Joop Atsma spreekt deze avond over zijn lidmaatschap van de Tweede Kamer. Hij belicht het verloop naar de benoeming als Staatssecretaris en de eed bij de Koningin. Ook de onderwerpen die zijn portefeuille uitmaken komen ter sprake. In een boeiende uiteenzetting komen de onderwerpen milieu, water, luchtvaart en mijnbouw ter sprake.

Over gas en zoutwinning, wat de stijging van de zeespiegel inhoudt voor onze dijken, de zwakke plekken in onze zeewering. Hij spreekt over de 25 Waterschappen die Nederland rijk is en de opwarming van de aarde. Ook de plannen om andere vliegvelden in regio's zoals Eindhoven, Twente, Eelde en Maastricht te benutten om Schiphol te ontlasten worden belicht. Na afloop van diens presentatie worden vele vragen gesteld. Voorzitter Jaap Aagtjes spreekt aan het eind van de avond diens waardering uit aan Staatssecretaris Atsma voor het toch laten doorgaan van de afspraak en de schitterend verzorgde presentatie over diens werk tijdens deze bijeenkomst en overhandigt hem de gebruikelijke fles gevuld met een Frysk slokje. Een buitengewoon geslaagde bijeenkomst.

Kerstviering voor alle vrouwen Berltsum en Wier

Dinsdagavond 14 december vierden we ons traditioneel kerstfeest in een volle zaal in 't Centrum. We werden welkom geheten, speciaal het dameskoor Multi-vocaal uit Franeker en Tineke Greidanus, die de samenzang begeleidde. We volgden de liturgie 'Op reis naar Bethlehem', een vertelster en een journalist reisden erheen en vroegen inwoners van de stad wat Bethlehem zo bijzonder maakt. Tussendoor zong het koor bijpassende liederen, waarbij door de dirigente steeds weer een aardig verhaaltje werd verteld. Wij zongen met elkaar als slotlied 'Ere zij God'. De presidente Frederika Hiemstra bedankte iedereen voor de medewerking en wenste ons allen wel thuis en een gezond 2011 toe. Wij willen de Stichting Dorpsgemeenschappen Berlikum-Wier bedanken voor de donatie, waarmee deze sfeervolle avond mogelijk werd gemaakt.

Namens de D.G. Zusterkring, Reino Sijbrandij-van der Weide

Een noot van muziekvereniging Klimop

Allereerst willen wij u vanaf deze plek natuurlijk nog een muzikaal 2011 wensen. Voor ons begint het jaar weer met de eerste zaterdag van de maand februari! Noteer alvast de volgende datum in uw agenda. **Zaterdag 5 februari jaarlijks concert van muziekvereniging 'Klimop'.**

Wij zijn de afgelopen maanden weer druk geweest om een leuk programma in elkaar te draaien. Zoals u van ons gewend bent hebben wij ieder jaar een thema tijdens de uitvoering. Dit jaar is het **feest**, Klimop bestaat namelijk 115 jaar!! Weet u nog, de muzikant op de Bitgumerdyk? Hier waren in die 115 jaar dat Klimop bestaat veel optredens. Deze muzikant is er niet meer, maar wij zorgen vanouds voor een tent vol muziek. U zult tijdens de avond hier en daar oudere stukken tegenkomen die in die 115 jaar al eens gespeeld zijn. Nu hangt het natuurlijk van uw leeftijd van hoeveel u al eens hebt gehoord.

Verder op het programma hebben we Bauke & Cambell staan. Zij spelen zelfgemaakte Friese en Stadsfriese liederen. Gebracht door een paar apart uit Harlingen die zich er niet voor schamen om in het Fries te zingen. Van rijmelarij tot poëzie, van liefelijk tot brutaal en blij. Soms ernstig en met een boodschap, dan weer kolderiek. Deze mannen spelen met overtuiging en plezier.... Misschien kent u ze van muziektheatervoorstelling "Fuort mei bûtenlanners". Met andere woorden kom kijken, luisteren en genieten!!

Na afloop kan het feest worden afgesloten met de Berltsumer band **Hjirris!** Al met al dus een feestelijk programma.

Aanvang is klokslag 19.30 uur in dorpshuis 't Heechhout. U bent van harte welkom. In de komende week wordt er huis-aan-huis een flyer bezorgd om deze uitvoering, mocht u de datum vergeten zijn, nog even onder uw aandacht te brengen. Lijkt het u leuk om ook muziek te maken, dan willen wij u bij deze uitnodigen om vooral naar het jaarlijkse concert van 'Klimop' te komen. U kunt dan met eigen oren en ogen ervaren hoe het is om met z'n allen muzikaal bezig te zijn.

Ook bent u welkom tijdens de repetitieavonden van onze vereniging. De drumband repeteert op dinsdagavond van 19.45 tot 21.30 uur en de fanfare op woensdagavond van 19.30 tot 21.30 uur in het verenigingsgebouw aan de Mulseleane 16 te Berltsum.

Kerststaven

Vanaf deze plaats willen wij iedereen bedanken voor het kopen van onze kerststaven afgelopen 14 december. We waren ze weer snel kwijt.

Oud papier

Iedere maand wordt bij u het oud papier door een van de muziekverenigingen opgehaald. Graag willen wij hier uw medewerking in vragen. Zet u alstublieft het oud papier op dezelfde plaats als de groene/grijze containers of op een punt ingepakt aan de weg. En zorg er met ons voor dat er alleen papier in de wagen komt, dus geen plastic, hout, glas, metaal, behang, melk-/yoghurtpakken, behangpapier- en behangrollen.

Mochten er nog vragen of problemen zijn rondom het oud papier kunt u contact met ons opnemen op telefoonnummer 0518-460846 (contactpersoon oud papier Klimop).

Hiervoor onze hartelijke dank.

Tot zaterdag 5 februari 19.30 uur a.s.

Bestuur muziekvereniging 'Klimop'

Nieuws uit de Vermaning

Nieuwjaarsdienst op 2 januari

We zijn 2011 goed begonnen, met een speciale dienst op 2 januari. Die begon op een gemoedelijk tijdstip, 10 uur, iedereen mocht even uitslapen. Met koffie, thee en lekkers op tafel was het een zoete inval. Geja Laan zette de gemeente aan het werk, twee aan twee kon men een "elfje" op papier zetten. Dat is een kort gedichtje – hoeft niet te rijmen – van elf woorden. In de volgorde van 1,2,3,4 en 1. Daar kwamen leuke en prikkelende resultaten uit!

De voorzitter wijdde in zijn Nieuwjaarspeech aandacht aan de woeste wereld om ons heen, met o.m. in toenemende mate vervolging van christenen in vele landen. Wat kun je als kleine Doopsgezinde gemeente doen? Onverdroten voortgaan op de weg van het evangelie en van de vrede, ook in het nieuwe jaar. Na de dienst verzorgde het Berlikumse gitaarduo "Stikel en Krul" een klein nieuwjaarsconcert. Dat viel goed in de smaak. Volgende dienst op zondag 6 februari met broeder Lieuwe Durksz.

De kringen

De Gesprekskring is weer begonnen op donderdag 13 januari, en hoopt weer bijeen te komen op de volgende data: 10 februari, 10 maart, 14 april en 12 mei.

De Leeskring gaat verder met het boek van Machiel Bosman, getiteld "Elisabeth de Flines, een onmogelijke liefde in de achttiende eeuw". Best mogelijk dat de leeskring nog tijdens het seizoen toekomt aan een nieuw boek, want bovengenoemd werk telt maar 150 bladzijden. Het blijft boeiend, ook u bent welkom op de volgende donderdagen: 20 januari, 17 februari, 17 maart, 28 april en 19 mei.

Vesper "Het @ndere uur van zondagavond"

Op zondagavond 13 februari hopen de Berlikumer kerken weer een vesper te houden in de vermaning. Voorganger ds. Jeannette v/d Boogaard, aan de vleugel Tjeerd Lont. Aanvang zoals altijd om 19.30 uur.

Jubileum van de Doopsgezinde Broederschap

In 1811, tijdens de Franse bezetting van Nederland, werd in Amsterdam de Algemene Doopsgezinde Sociëteit opgericht. Dat is een soort federatie van alle Doperse gemeenten in Nederland en ook enige in Duitsland, zoals die in Emden en Gronau. U snapt het, dit jaar is dat 200 jaar geleden. We houden u op de hoogte van de vele festiviteiten rondom dit jubileum.



Barkrukzitten voor sportvereniging

Afgelopen zaterdag 18 december, 12.00 uur 's middags, namen vier heren plaats op een barkruk in café Hof van Holland; het startsein voor de eerste wedstrijd barkrukzitten van TDF. Na 20 respectievelijk 24 uur hielden de eerste twee deelnemers het voor gezien en bleven Jasper Dobben (21) van Berltsum en Dennis Weijer (26) van Britsum over. De redactie van deze krant bezocht de langzitters woensdagmiddag 22 december, 14.00 uur. Naar eigen zeggen nog fris en helder, vertellen Dennis en Jasper dat ze om er over twee uur al 100 uur op hebben zitten. Hun tijd brengen ze door met spelletjes dvd kijken en met praten. Met elkaar en met de komende en gaande man. Aan support hebben de twee niet te klagen. Er is een constante aanloop van vrienden, bekenden, familie en nieuwsgierigen. Van slapen komt niet veel. Tot nu toe zijn de uren slaap op één hand te tellen en dan houden ze ook nog vingers over.

Ze maken niet de indruk als vallen ze over een paar uur van hun kruk. Toch wordt het steeds zwaarder. De kuiten transformeren zich tot beton en Dennis, die vrij lang is, begint last van zijn onderrug te krijgen. Elke twee uur hebben ze tien minuten pauze, nog steeds genoeg om zich op te laden voor de volgende ronde.

De uiteindelijke winnaar krijgt de beschikking over de pot met geld die gevuld wordt door omstanders en sponsors. Niet voor zichzelf maar voor hun vereniging. Jasper zit voor Sportclub Berltsum en Dennis voor Korfbalvereniging CSL van Britsum/Stiens. De beide heren zijn elkaar na bijna 100 uur nog niet beu en hebben het nog steeds gezellig.

Enkele uren na het bezoek van de redactie besloten de beide heren tegelijkertijd van hun kruk te stappen. Ze hebben elk de hoofdprijs voor hun club gewonnen: de helft van de inhoud van de pot, voor elk vijfhonderd euro.



Sjoke Terpstra neemt na 32 jaar afscheid van de kinderclub

Na vele jaren neemt Sjoke Terpstra afscheid van de kinderclub. Sjoke heeft altijd dit werk met een groot liefdevol hart voor de kinderen gedaan. Sjoke kon de kinderclub goed combineren met de zieke mensen uit het dorp, en stond voor iedereen klaar. De leiding van de kinderclub zal haar erg missen en bedankt Sjoke voor haar jarenlange trouwe dienst in dit belangrijke werk in Berltsum.

De kinderclub wordt elke woensdagmiddag van 13.30-14.45 uur gehouden in de zaal van de Doopsgezinde Kerk te Berltsum.

Eten met een praatje

Al weer de derde keer voor 'Eten met een praatje' en de eerste keer in het nieuwe jaar is op **vrijdag 28 januari** in 't Centrum. Eten met een praatje is gezellig samen eten. U kunt dan als u vaak allen eet, onder het genot van een warme maaltijd, met iemand anders een praatje maken. Overigens, iedereen is welkom vanaf 18:00 uur. De gesprekken tijdens het eten kunnen over van alles en nog wat gaan. Bent u geïnteresseerd en u wilt het wel eens mee maken, dan bent u van harte welkom. U kunt zich weer opgeven bij A. J. Bouwknecht (0518 - 41.99.63) of bij U. Strooisma (telefoon 0518 - 46.20.89), Opgave graag uiterlijk woensdag 26 januari. Voor hen die zich al hebben opgegeven maar verhinderd zijn ook graag dit uiterlijk op woensdag 26 januari doorgeven. Wij kunnen dan aan de hand van de opkomst onze inkopen doen. Wat we gaan eten is een verrassing, maar hebt u een speciaal dieet laat het dan even weten.

De kosten van een maaltijd zullen zo rond de vijf euro per persoon liggen.

Ook voor de volgende avonden, vrijdag 4 maart en vrijdag 8 april kunt u zich opgeven.

We hopen u te kunnen verwelkomen en rekenen op gezellige avonden.

De Protestantse Gemeente Berltsum

Vervanging damwand/beschoeiing Oost- Indische Opvaart Berltsum

Donderdagavond, 16 december, is in de raadsvergadering van de gemeente Menaldumadeel besloten tot vervanging van de damwand aan de Oost-Indische Opvaart te Berltsum. Uit inspecties is gebleken dat de huidige damwand in de Oost-Indische Opvaart in Berltsum in een dermate slechte staat verkeert dat maatregelen op korte termijn onontkoombaar zijn.

Het gaat hier om een gedeelte van 390 meter ten zuiden van de Buorren en een gedeelte van 360 meter aan de Wiersterdyk en de Kamp. Van het laatste deel is 290 meter in eigendom bij de aanwoners.